

BIBLIOGRAFIA DI ERNESTO DE MARTINO

Presentazione e cura di Adelina Talamonti

La presente bibliografia considera tutti i titoli demartiniani pubblicati dal 1929 al 1965, tutte le pubblicazioni di opere postume e inedite e le ristampe, le raccolte di saggi e le traduzioni. Copia cartacea di ciascuna di esse è conservata presso l'Archivio Ernesto de Martino. Una copia informatica di tutti gli articoli e saggi nella loro prima edizione originale è inoltre consultabile in questo sito.

La presente bibliografia si basa sulla fondamentale bibliografia di Mario Gandini, "Nota bibliografica degli scritti di Ernesto de Martino", in *Ernesto de Martino. La crisi della presenza tra psicopatologia ed antropologia*, a cura di Matteo Magnante, Santarcangelo di Romagna (RN) 1995: 89-116. Essa contiene anche una nota intitolata "Epistolario demartiniano", che non consideriamo in questa sede. A sua volta, Roberto Pastina ha rivisto e integrato tale bibliografia (date, numeri di pagina, integrazione di titoli) che la Associazione Internazionale Ernesto de Martino ha messo in rete negli anni passati. Qualche aggiunta è nella bibliografia di

A. Fantauzzi, "Ernesto de Martino: promemoria bibliografico (1929-2005)", *L'Acropoli*, VI, 6, 2005: 699-731.

La presente bibliografia è il risultato di un'ulteriore integrazione di testi: 1946-9, 1946-10, 1946-11, 1946-12, 1946-13, 1952-29, 1957-8, 1958-11. Inoltre sono stati corretti alcuni numeri di pagina e si sono aggiornate le ristampe, gli inediti e le traduzioni. Sono stati anche eliminati due titoli: "Incontro di primavera", *Vie Nuove*, VI, 24, 17 giugno 1951, perché non firmato da Ernesto de Martino e a lui non attribuibile; "Spedizione in Lucania (con proiezioni)", in G. Bartolucci, "Il congresso della cultura popolare a Bologna", *Mondo operaio*, VI, 2, 24 gennaio 1953: 27-28, perché si tratta della cronaca del congresso, ma non disponiamo del testo dell'intervento di de Martino.

La nuova bibliografia si avvale della collaborazione di Clara Gallini e Vittoria de Palma, che ringraziamo.

Per la schedatura si è preferito il criterio "all'americana", con indicazione iniziale, per ogni titolo, dell'anno di pubblicazione, seguito da numero arabo progressivo (per ciascun anno). Per i libri si indica anche la casa editrice.

Tra parentesi diamo i rinvii alle ristampe e/o alle nuove edizioni ed eventuali traduzioni. Per i libri si indica l'anno della ristampa, per i saggi

ristampati in raccolte si indicano il nome del curatore, seguito dall'anno e dalle pagine.

La redazione si organizza nel modo seguente:

1. *Pubblicazioni dal 1929 al 1965* (in ordine cronologico)
2. *Opere postume, nuove edizioni, ristampe* (in ordine cronologico)
3. *Inediti* (in ordine alfabetico, per curatore)
4. *Raccolte di saggi* (in ordine alfabetico, per curatore)
5. *Collana "L'opera di Ernesto de Martino"* (in ord. alf., per curatore)
6. *Traduzioni* (in ordine cronologico).

Pubblicazioni dal 1933 al 1965

- 1929** "La decadenza dell'Occidente", *Rivista del Gruppo Universitario Fascista Napoletano*, 2 (agosto): 27-29.
- 1932** "Polemica", *L'Universale*, 8-9 (agosto): 2 (parz. ripubblicata in LATTARULO L., *Esistenza e valore. Croce, de Martino e la crisi dello storicismo italiano*, 1987, Roma).
- 1933** "Il concetto di religione", *La Nuova Italia*, IV, 11, novembre: 325-329. Dalla tesi di laurea, 1932 (rist. in ALTAMURA-FERRETTI 1993: 47-54).
- 1934** 1. "I Gephyrismi", *Studi e Materiali di Storia delle Religioni*, X: 64-79. Dalla tesi di laurea, 1932 (rist. in ALTAMURA-FERRETTI 1993: 55-68).
2. "Il dramma tra individuo e Stato nella politica platonica", *Logos*, XVII, 4: 290-305 (rist. in ALTAMURA-FERRETTI 1993: 69-83).
3. "Considerazioni attuali", *L'Universale*, 5, 10 marzo: 2
4. "Critica e fede", *L'Universale*, IV, 17, 10 settembre: 4 (rist. in 1961: 269-283).
- 1937** 1. "Amore e libertà", *Religio*, 13: 361-362 (rist. in ALTAMURA-FERRETTI 1993: 85-86).
2. "«Alter» e «ater»", *Religio*, 13: 458-460 (rist. in ALTAMURA-FERRETTI 1993: 86-88).
- 1938** 1. "Ira deorum", *Religio*, 14: 77 (rist. in ALTAMURA-FERRETTI 1993: 88).
2. "Mentalità primitiva e Cristianesimo", *Religio*, 14: 241-249.
- 1939** "Pensieri sulla religiosità", *Religio*, 15: 53-54.

- 1941**
1. *Naturalismo e storicismo nell'etnologia*, Gius. Laterza & Figli, Bari, pp. 217, finito di stampare nell'ottobre 1940 (rist. parziale in 1954 1. e, per le pagine 201-210, in 1973 3.: 71-81; rist. 1995).
 2. Guida per lo studio della Storia della Filosofia. Ad uso dei licei classici e scientifici, Macri, Bari, pp. 173.
 3. Recensione a E. Bozzano, *Popoli primitivi e manifestazioni supernormali*, Edizioni L'Albero, Verona, 1941, *Studi e Materiali di Storia delle Religioni*, XVII: 82-83.
 4. Recensione a W. Leibbrand, *Medicina romantica*. Laterza, Bari 1939, *Studi filosofici*, II: 212-213.
 5. Recensione a J.J. Poortman, *Drei Vortrage uber Philosophie und Parapsychologie*, A.W. Sijthoff, Leiden 1939, *Studi filosofici*, II: 216-218.
 6. *Giuramento*, 18 novembre, prima edizione a stampa in 1944 10 (rist. 1969 2.: 819-827, e precisamente 820-822; 1990 3; 1996 1: 49-52; DE MATTEIS 1997: 259-261).

- 1942**
1. "Lineamenti di etnometapsichica", in *Problemi di metapsichica* (a cura della Società Italiana di Metapsichica), Roma: 113-139
 2. "Religionsethnologie und Historizismus", *Paideuma*, II, 4-5, September: 178-196 (trad. in DE MATTEIS 1997)
 3. Recensione a R. Cantoni, *I primitivi*, Garzanti, Milano 1941, *Studi filosofici*, III: 350-355 (rist. DE MATTEIS 1997: 313-322).
 4. "Percezione extrasensoriale e magismo etnologico", *Studi e Materiali di Storia delle Religioni*, XVIII: 1-19. Cfr. 1946 1.
 5. Recensione a R. Cantoni, *I primitivi*, Garzanti, Milano 1941, *Studi e Materiali di Storia delle Religioni*, XVIII: 103-105 (rist. DE MATTEIS 1997: 311-313).
 6. Recensione a A. Pazzini, *La medicina primitiva*, Editoriale «Arte e Storia», Milano-Roma 1941, *Studi e Materiali di Storia delle Religioni*, XVIII: 105-106.
 7. Recensione a C. Gini, *Le rilevazioni statistiche tra le popolazioni primitive*, Roma 1942, *Studi e Materiali di Storia*

delle Religioni, XVIII: 106-107.

8. Recensione a S.M. Shirokogoroff, *The Psychomental Complex of the Tungus*, Kegan Paul, Trench, Trubner & Co., London 1935, *Studi e Materiali di Storia delle Religioni*, XVIII: 108-111.
 9. Recensione a E. Bozzano, *Popoli primitivi e manifestazioni supernormali*, Edizioni L'Albero, Verona, 1941, in *Problemi di metapsichica*: 241-242
- 1943**
1. "Di alcune condizioni delle sedute metapsichiche alla luce del magismo sciamanistico", *Rivista di antropologia*, XXXIV, 1942-1943: 479-490.
 2. Recensione a C.G. Jung, *Il problema dell'inconscio nella psicologia moderna*, Einaudi, Torino 1942, *Primato*, 4: 10-11.
 3. "Intorno alle «Dottrine sociali delle chiese e dei gruppi cristiani» di E. Troeltsch", *La Nuova Italia*, XIV, 5-6, maggio giugno: 52-54.
- 1944**
1. "Noi e la religione", *La Voce del Popolo*, I, 14, 20 aprile: 1, prima parte, e I, 15, 25 maggio: 2, seconda parte (rist. in 1945 2.: 18-26; 1975 2.: 47 e 50; ALTAMURA-FERRETTI 1993: 89-93).
 2. "Collettivismo", *La Voce del Popolo*, I, 14, 20 aprile: 1 (rist. in 1945 2.: 37-43; 1975 2.: 47).
 3. *La Religione della Libertà*, Centro Studi P.I.L., giugno, (opuscolo clandestino anonimo, divulgato in Romagna dal Partito Italiano del Lavoro).
 4. "Della Repubblica", *La Voce dei Giovani. Foglio emiliano del Partito Italiano del Lavoro*, I, 1, 16 giugno: 2 (rist. in 1945 2.: 11-13; 1975 2.: 56).
 5. "Capitale e capitalismo", *La Voce del Popolo*, I, 16, 1 luglio: 2 (rist. in 1945 2.: 44-45; 1975 2.: 52).
 6. "Noi e i cattolici", *La Voce del Popolo*, I, 16, 1 luglio: 1-2 (rist. in 1945 2.: 27-31; 1975 2.: 51-52).

7. "Politica, morale e religione", *La Voce dei Giovani. Foglio emiliano del Partito Italiano del Lavoro*, I, 2, luglio: 1-2 (rist. in 1945 2.: 14-17; 1975 2.: 57-58; ALTAMURA-FERRETTI 1993: 95-96).
 8. "Conoscerci", *La Voce dei Giovani. Foglio emiliano del Partito Italiano del Lavoro*, I, 3, agosto: 2 (rist. in 1945 2.: 5-10; 1975 2.: 60).
 9. "Danaro e banche", *La Voce del Popolo*, I, 17, 1 agosto (rist. in 1945 2.: 56-62).
 10. "Giuramento", *Il Nuovo Risorgimento*, 15 giugno: 4 (prima edizione a stampa di 1941 6; rist. 1969 2.: 819-827, e precisamente 820-822; rist. 1990 3; 1996: 49-52).
- 1945**
1. *Proclama*, inverno 1944-1945 (è il testo di un manifesto preparato in attesa della liberazione di Cotignola; rist. in 1975 3: 195-196; 1980 2.: 33; 1996 1: 61-62 con il titolo *L'ora è giunta*).
2. Partito Italiano del lavoro, *Raccolta di scritti apparsi in periodo clandestino sulla stampa del partito fino al settembre 1944*. s.n.t., pp. 1-62 (opuscolo che raccoglie i seguenti articoli del 1944 apparsi sulla stampa del Partito Italiano del Lavoro: 1944 1.-2.-4.-5.-6.-7.-8.-9., oltre all'inedito "Marxismo e religione", cfr. 1946 3.; per quest'ultimo, rist. in ALTAMURA-FERRETTI 1993: 97-101).
- 1946**
1. "Percezione extrasensoriale e magismo etnologico", *Studi e Materiali di Storia delle Religioni*, XIX-XX, 1943-1946: 31-84, seconda parte; per la prima parte cfr. 1942 4.
 2. "Adolfo Omodeo", *Studi e Materiali di Storia delle Religioni*, XIX-XX, 1943-1946: 255-260 (rist. DE MATTEIS 1997: 339-345).
 3. "Marxismo e religione", *Socialismo*, II, 3, marzo: 55-56.
 4. "Saggi di Storia delle Religioni e di Mitologia di Raffaele Pettazzoni", *Avanti!*, L, 93, 19 aprile: 2 (breve recensione).

5. "Magismo sciamanistico e fenomenologia paranormale", *Metapsichica*, I, 3, maggio-giugno: 164-174.
 6. Recensione a Sincerus, *Il nuovo paganesimo germanico*, Edizioni Leonardo, Roma 1946, *Socialismo*, II, 6, giugno: 174.
 7. "La rappresentazione e l'esperienza della persona nel mondo magico", *Comunità*, 4, luglio: 12.
 8. "I trenta di Masiera", *Socialismo*, II, 9-10, settembre-ottobre: 256-258 (rist. 1996 1: 62-70).
 9. "Chiaroveggenza e telepatia tra maghi e sciamani", *Scienze del mistero*, I, 3, 15 febbraio: 20-21.
 10. "Il signoreggiamento magico del fuoco", *Scienze del mistero*, I, 5, 15 marzo: 36-37.
 11. "La persona magica", *Scienze del mistero*, I, 8, 30 aprile: 58.
 12. "Uomini e bestie nel mondo magico", *Scienze del mistero*, I, 9, 15 maggio: 67.
 13. "Il totemismo", *Scienze del mistero*, I, 10, 30 maggio: 75-76.
- 1947**
1. "Inchiesta di «Quarto Stato» sul mezzogiorno. Terra di Bari" (in collaborazione con M. Potenza), *Quarto Stato*, 25-26, 30 gennaio-15 febbraio: 32-36.
 2. "In difesa della Repubblica", *La Voce della Puglia*, 4, 130, 4 giugno, p. 1.
- 1948**
1. *Il mondo magico. Prolegomeni a una storia del magismo*, Einaudi, Torino, pp. 264. In *Appendice*: "Risposta all'amico Cantoni": 261-264 (cfr. 1958 2: 2ª edizione ampliata; trad. francese 1971 2, 1999 2; trad spagnola 1985; 2004; trad. inglese 1972, 1988).
 2. *Prefazione* a L. Lévy-Bruhl, *L'anima primitiva*. Einaudi, Torino 1948:13-17 e *Bibliografia*: 383-384.
 3. Recensione a G. Cocchiara, *Il mito del buon selvaggio*,

- D'Anna, Messina 1948, *Studi e Materiali di Storia delle Religioni*, XXI, 1947-1948: 130.
4. Recensione a M. Eliade, *Techniques du Yoga*, Gallimard, Paris 1948, *Studi e Materiali di Storia delle Religioni*, XXI, 1947-1948: 130-132.
 5. "Miti e leggende di Raffaele Pettazzoni." *Avanti!*, LII, 157, 4 luglio: 3 (recensione).
 6. "Cultura e classe operaia: 1 Guerra ideologica, 2 La civiltà dello spirito, 3 Il «mito» marxista", *Avanti!*, LII: 186, 8 agosto, 3; 194, 18 agosto, 204, 29 agosto (rist. in ALTAMURA-FERRETTI 1993: 111-113; 115-117; 119-121; 1996 1: 77-83).
 7. "Amore cristiano e collera operaia", *Avanti!*, LII, 294, 12 dicembre: 3 (rist. 1996 1: 83-84).
 8. "Cultura e classe operaia", *Quarto Stato*, III, 1, 30 dicembre: 19-22 (rist. in PASQUINELLI 1977: 37-46; ALTAMURA-FERRETTI 1993: 103-109. Trad. spagnola 2008).
 9. "Filosofia ancella o padrona?", *Scuola democratica*, 7-8, 20 ottobre: 1-2
- 1949**
1. "Il signoreggiamento del fuoco", *Historia naturalis*, III, 1, 1 gennaio: 26-31.
 2. "La cultura cattolica", *Avanti!*, LIII, 35, 10 febbraio: 3.
 3. "Libertas", *Avanti!*, LIII, 48, 25 febbraio: 3.
 4. "C'era una volta un cattolico...", *Avanti!*, LIII, 90, 15 aprile: 3.
 5. "Allora Croce era con noi", *Avanti!*, LIII, 144, 17 giugno: 3.
 6. "La scelta concreta", *Avanti!*, LIII, 160, 6 luglio: 3.
 7. "L'ignoranza non si addice ai marxisti", *Avanti!*, LIII: 191, 11 agosto: 3, prima parte, e 193, 13 agosto: 3, seconda parte (rist. in ALTAMURA-FERRETTI 1993: 123-126).
 8. "Intorno a una storia del mondo popolare subalterno", *Società*,

V: 411-435 (rist. in 1977 2.: 49-72; BRIENZA 1975: 31-50; CLEMENTE-MEONI-SQUILLACCIOTTI 1976: 63-81; RAUTY 1976: 41-56; PASQUINELLI 1977: 46-73. Trad. spagnola 2008).

9. *Prefazione* a P. Philippson, *Origini e forme del mito greco*. Einaudi, Torino 1949: 11-12.

10. "L'ignoranza non si addice ai marxisti" (sopratitolo: "Interessa l'Osservatore Romano"), *Avanti!*, n.s., 53, 204, 24 agosto; 3.

1950 1. *Prefazione* a B. Malinowski, *Sesso e repressione sessuale tra i selvaggi*, Boringhieri, Torino 1950: 13-18.

2. *Nota redazionale* a L. Frobenius, *Storia delle civiltà africane* Boringhieri, Torino 1950: 23-24.

3. "Ancora sulla storia del mondo popolare subalterno", *Società*, VI, 2, giugno: 306-309 (rist. in 1977 2.: 160-164; BRIENZA 1975: 51-54; CLEMENTE-MEONI-SQUILLACCIOTTI 1976: 93-96; RAUTY 1976: 90-91; PASQUINELLI 1977: 89-94).

4. "Etnologia e folklore nell'Unione Sovietica", *Scienza e cultura nell'Urss*. Atti del Convegno di informazione sui recenti studi e ricerche sovietiche (Firenze, 24-25 novembre 1950), Roma, s.d.: 53-69 (rist. parziale in 1954 1.: 103-111; rist. in PASQUINELLI 1977: 129-143).

5. "Dopo il convegno di Firenze. Etnologia e folklore nella Russia sovietica" (intervista a cura di E. Vesperini), *Il Paese*, III, 330, 29 novembre.

6. "Note lucane", *Società*, VI, 4, dicembre: 650-667 (rist. in 1962 1.: 107-121; CLEMENTE-MEONI-SQUILLACCIOTTI 1976: 370-382).

7. "La jettatura di padre Lombardi", *Avanti!*, n.s., 54, 58, 9 marzo: 3.

1951 1. "La rivoluzione nella tundra" (sopratitolo: "Tappe dello sviluppo nelle regioni periferiche dell'Unione Sovietica"), *Vie Nuove*, VI, 8, 25 febbraio: 7.

2. "Il folklore progressivo" (sopratitolo: "Note lucane"), *l'Unità*, 26 giugno: 3 (rist. in CLEMENTE-MEONI-SQUILLACCIOTTI 1975: 123-124; RAUTY 1976: 101-103; PASQUINELLI 1977: 143-146. Trad. spagnola 2008).
 3. "IL FOLKLORE. Un invito ai lettori del «Calendario»", *Il Calendario del popolo*, VII: 989 (rist. in CLEMENTE-MEONI-SQUILLACCIOTTI 1975: 125-129; PASQUINELLI 1977: 146-148).
 4. "Il folklore progressivo emiliano", *Emilia*, 3: 251-254 (rist. in 1966 4.: 63-76; 1990 2.: 27-36; 1996 1: 91-99).
 5. Prefazione a E. Durkheim, H. Hubert, M. Mauss, *Le origini dei poteri magici*, Boringhieri, Torino 1951: 9-14 (rist. anastatica 1991: 11-16).
 6. "Gramsci e il folklore nella cultura italiana", *Mondo Operaio*, 3, 133 (16 giugno): 12
- 1952**
1. "Angoscia territoriale e riscatto culturale nel mito Achilpa delle origini. Contributo allo studio della mitologia degli Aranda", *Studi e Materiali di Storia delle Religioni*, XXIII, 1951-1952: 52-66 (rist. in 1954 1.: 210-237; 1958 2.: 261-276).
 2. Recensione a A. E. Jensen, *Mythos und Kult bei Naturvölkern. Religionswissenschaftliche Betrachtungen*, Wiesbaden 1951, *Studi e Materiali di Storia delle Religioni*, XXIII, 1951-1952: 140-144.
 3. Recensione a R. Pettazzoni, *Mythes des origines et mythes de la création*, Amsterdam 1951, *Studi e Materiali di Storia delle Religioni*, XXIII, 1951-1952: 144-146.
 4. Recensione a R. Pettazzoni, *Les deux sources de la religion grecque*, Leiden 1951, *Studi e Materiali di Storia delle Religioni*, XXIII, 1951-1952: 146-147.
 5. Recensione a M. Eliade, *Le mythe de l'éternel retour, archétypes et répétition*, Gallimard, Paris 1949; "Psychologie et histoire des religions, à propos du symbolisme du «Centre»", *Eranos-Jahrbuch*, XIX, 1951: 247-282; *Le Chamanisme et les techniques archaïques de l'extase*, Payot, Paris 1951, *Studi e Materiali di Storia delle religioni*, XXIII, 1951-1952: 148-155.

6. Recensione a M. Bouteiller, *Chamanisme et guérison magique* Presses Universitaires de France, Paris 1950, *Studi e Materiali di Storia delle Religioni*, XXIII, 1951-1952: 155-157.
7. Prefazione a M. Eliade, *Tecniche dello Yoga*, Einaudi, Torino 1952: 9-12.
8. Prefazione a L. Lévy-Bruhl, *I quaderni*, Einaudi, Torino 1952: 11-14.
9. Prefazione a A. E. Jensen, *Come una cultura primitiva ha concepito il mondo*, Boringhieri, Torino 1952: 9-18.
10. "Nuie simme 'a mamma d' 'a bellezza" (sopratitolo: "Difesa della letteratura dialettale"), *Il Calendario del popolo*, VIII, marzo: 1061 (rist. in CLEMENTE-MEONI-SQUILLACCIOTTI 1975: 130-133; PASQUINELLI 1977: 148-154).
11. "Gramsci e il folklore", *Il Calendario del popolo*, VIII, aprile: 1109 (rist. in CLEMENTE-MEONI-SQUILLACCIOTTI 1975: 134-136; RAUTY 1976: 109-112; PASQUINELLI 1977: 154-157; 1996 1: 87-90. Trad. spagnola 2008).
12. "Il mondo popolare nel teatro di massa", *Emilia*, 1, maggio: 91-93 (rist. in 1966 4.: 77-84).
13. "Per un legame profondo con il movimento contadino", *La Voce del Mezzogiorno*, V, 3-4: 5.
14. "La «missione» di Roma" (sopratitolo: "Città moderna o città metafisica."), *l'Unità*, 24 maggio: 3.
15. "Il latino della Chiesa nelle storpiature popolari", *Il Calendario del popolo*, VIII, giugno: 1156.
16. In collaborazione con B. Benedetti e A. Zavattini, "Inchiesta sui costumi dei contadini lucani: 1. Sonno, fame e morte sotto le stelle; 2. Amore e morte nei canti dei braccianti lucani", *Vie Nuove*, VII: 1., 30, 27 luglio: 12-13 e 2., 31, 3 agosto: 19.
17. "Miti e religione", *Paese sera*, agosto o settembre: 3 (nella rubrica "Il mondo del libro").
18. "Una spedizione etnologica studierà scientificamente la vita delle popolazioni contadine del Mezzogiorno", *Il Rinnovamento*

d'Italia, I, 1 settembre.

19. "Risposta a Quaroni", *Il Rinascimento d'Italia*, I, 15 settembre.
20. "Gente di Lucania" (sopratitolo: "Viaggio folkloristico nel Colorado italiano"), *Viaggi in Italia*, maggio-settembre: 55-57.
21. "Richiamo alla tradizione. Teatro e spettacolo popolare", Supplemento a *Vie Nuove*, VII, 42, 26 ottobre: 28-29.
22. "Una spedizione etnologica in Lucania", *La Fiaccola*, novembre: 1.
23. "Una spedizione etnologica in Lucania (30 settembre-31 ottobre 1952)." *Società*, VIII, 4, dicembre: 735-737 (rist. in 1953 11.: 95-97, 1993 2: 65-66).
24. "La cultura nel mondo contadino meridionale", *Letture per tutti*, IV, 10, dicembre: 23-24 (rist. in 1966 3.:104-107).
25. "Realismo e folklore nel cinema italiano" in "Testimonianze sul realismo", *Filmcritica*, 19, dicembre: 183-185 (rist. in 1977 1:

99-103).

26. "La tempesta e il prete." *Il Mondo*, IV, 52, 27 dicembre: 7-8.
 27. *Comunicazione* sulla spedizione di raccolta di canti popolari in Lucania, in D. Carpitella, "Gli studi sul folklore musicale in Italia" *Società*, VIII: 539-549, e precisamente 547-549.
 28. "Non ci abbandonare! L'esortazione di un vecchio contadino di Altamura", *Avanti!*, 56, 41 (17 febbraio): 3.
 29. "Una storia sconosciuta", *Noi Donne*, VII, 31 (agosto): 3.
- 1953**
1. "Mondo magico dei contadini lucani. 1 La nascita; 2 La bianca regina dell'amore; 3 I canti d'amore lucani; 4 Le malattie magiche", *Stagioni*, 5, 21 dicembre 1952: 7-8; 6, 28 dicembre 1952: 10; 7, 4 gennaio 1953: 7; 8, 11 gennaio 1953: 6.
 2. "La cultura e il popolo", *Il Rinascimento d'Italia*, II, 3, 19 gennaio.

3. "Cultura e tradizioni popolari", Atti del II Congresso nazionale della cultura popolare (Bologna, 9-11 gennaio 1953), *Letture per tutti*, V, 1, gennaio: 23-24 e 42-43.
4. "La religione nella Grecia antica", *Notiziario Einaudi*, II, 2, 28 febbraio: 9.
5. "Italia religiosa", *Il Mondo*, V, 11, 14 marzo: 6.
6. "Vita e morte dei contadini lucani" (con fotografie di F. Pinna), *Comunità*, 18, aprile: 4-7.
7. "Note di viaggio", *Nuovi Argomenti*, I, 2, maggio-giugno: 47-79 (rist. in BRIENZA 1975: 107-133; CLEMENTE-MEONI-SQUILLACCIOTTI 1976: 383-408; Gallini (a cura di) 1996: 96-128; 1996 2: 25-70; trad. francese 1999 1).
8. Breve intervento in "Il loro parere sul sette giugno", *Vie Nuove*, IX, 25, 21 giugno: 9.
9. Recensione a R. Pettazoni, *L'Italia religiosa*, Laterza, Bari 1952, *Società*, IX, 2, giugno: 231.
10. Recensione a G. Cocchiara, *Storia del folklore*, Einaudi, Torino 1952, *Società*, IX, 2, giugno: 233.
11. "Spedizione etnologica in Lucania", *Lares*, 19: 95-97. Cfr. 1952 23 (rist. in Gallini, a cura di, 1996: 89-95).
12. "Miti, leggende e intellettuali", *Il Mondo*, V, 31, 4 agosto: 7-8.
13. "Spedizione in Lucania", *Radiocorriere*, 9-15 agosto: 17.
14. "Dialecto o lingua?" (sopratitolo: "Dibattito"), *Teatro d'oggi*, I, 2, agosto-settembre: 6-7 e 31.
15. "Una proposta", *Incontri oggi*, 8-9, settembre: 35 (rist. in 1990 2.: 36-37).
16. "Etnologia e cultura nazionale negli ultimi dieci anni", *Società*, IX, 3, settembre: 313-342 (rist. in BRIENZA 1975: 55-77; RAUTY 1976: 115-130.)
17. "Mondo popolare e cultura nazionale", *La Lapa*, I, 1, settembre: 3 (rist. in CLEMENTE-MEONI-SQUILLACCIOTTI

1976: 300-301; RAUTY 1976: 113-114; anastatica 1991: 21).

18. "Sugli studi di folklore in Italia" (nota ad una lettera di P. Toschi), *La Lapa*, I, 1, settembre: 24 (rist. anastatica 1991: 42).
19. "Un repertorio in Lucania", *Teatro d'oggi*, I, 3, ottobre-novembre: 25 (rist. in 1966 4.: 85-89).
20. Nota a V. Paques, "La processione di Viggiano" (*La Lapa*, I, 1, settembre), *La Lapa*, I, 2, dicembre: 32 (rist. anastatica 1991: 50).
21. Recensione a F. Engels, *Sulle origini del Cristianesimo*, Rinascita, Roma 1953, *Società*, IX, 4, dicembre: 613-615.
22. "Intorno all'arte cosiddetta popolare", *Ulisse*, VII, vol. IV, fascicolo 19: 94-97.
23. "Poesia e propaganda", *Filmcritica*, 21 (febbraio): 55-57 (rist. con titolo diverso in 2002 3)
24. "Il nostro piccolo Messico (note sul film e la cultura nel

Mezzogiorno)", *Filmcritica*, 26-27 (luglio-agosto): 65-67

- 1954** 1. *Introduzione allo studio dell'etnologia*, Edizioni dell'Ateneo, Roma: pp. 239 lito. Contiene parte di 1941 1.; 1950 4.: 103-11; 1952 1.: 210-237. Alcuni capitoli sono dovuti alla collaborazione di T. Seppilli (IV -V), V. Lanternari (VII e VIII), A.M. Cirese (IX).
2. *Prefazione* a M. Eliade, *Trattato di storia delle religioni*, Einaudi, Torino 1954: VII-X.
3. "Fenomenologia religiosa e storicismo assoluto", *Studi e Materiali di Storia delle Religioni*, XXIV-XXV, 1953-1954: 1-25 (rist. in MASSENZIO 1995: 47-74; trad. polacca 1995).
4. "La teoria della distinzione e la Madonna di Montevergine", *Società*, X, 1, febbraio: 167-170.
5. "Nostra intervista con il prof. Ernesto de Martino, presidente del Centro Etnologico Italiano", *Informazione Cultura Arte Internazionali* (Agenzia giornalistica, bollettino settimanale per

- la Stampa Italiana), I, 3, Roma, 8 marzo (cycl.).
6. Breve recensione a G. Bronzini, *Tradizioni popolari in Lucania, Teatro d'oggi*, II, 3, marzo: 26 (rist. 1955).
 7. "A proposito di una recensione", *Il Mondo*, VI, 13, 30 marzo: 4 (è una lettera al direttore per una precisazione circa una precedente lettera di R. Franchini, *ibid.*, 11, 16 marzo: 6).
 8. "Panorami etnologici e folkloristici. La Lucania", *Radiocorriere*, 4-10 aprile: 16-17.
 9. Recensione a G. Bonomo, *Scongiuri del popolo siciliano, La Lapa*, II, 2, giugno: 37 (rist. anastatica 1991).
 10. "Rapporto etnografico sul lamento funebre lucano", *Società*, X, 4, agosto: 655-665 (rist. in BRIENZA 1975: 135-145; 1996 2: 71-90).
 11. "Storia e folklore", *Società*, X, 5, ottobre: 940-944 (rist. in 1966 4.: 90-97; BRIENZA 1975: 79-84; PASQUINELLI 1977: 158-161; 1996 1: 145-150).
 12. "Per un dibattito sul Folklore", *Lucania*, I, 2, novembre-dicembre: 76-78 (rist. in 1966 4.: 98-102; BRIENZA 1975: 99-102; CLEMENTE-MEONI-SQUILLACCIOTTI 1976: 137-139; RAUTY 1976: 135-138; PASQUINELLI 1977: 199-206; 1996 2: 17-24).
 13. *Usi e costumi*, in *La terra in cui viviamo* (collana di Enciclopedie monografiche AZ Panorama), a cura di G. Pampaloni, Bologna, Zanichelli, pp. 97-106.
 14. "Relazione sul lamento funebre sardo (attitu)", in F. Cagnetta, "Inchiesta su Orgosolo", *Nuovi Argomenti*, 10: 71-77 (rist. in 1973 5: 104-11).
 15. Recensione a Bronzini, *Tradizioni popolari in Lucania, Corriere del giorno*, 14 aprile: 4
 16. "Un poeta dei giovani – Rocco Scotellaro", *Gioventù socialista. Bollettino di orientamento a cura della Commissione Giovanile del PSI*, 4: 9 (rist. 1996 1: 85).

- 1955**
1. "Inchiesta etnografica in Lucania", *Atti del Congresso internazionale di studio sul problema delle aree arretrate* (Milano, 10-15 ottobre 1954), Giuffrè, Milano, vol. I: 465-467 (rist. in BRIENZA 1975: 103-105).
 2. "Il lamento funebre lucano: dati etnologici, interpretazione psicologica e considerazioni storiche", *Appendice a 1954 1.*, Edizioni dell'Ateneo, Roma, pp. 35 (lito).
 3. "Ancora sulla «cultura contadina». Etnografia e Mezzogiorno", *Il Contemporaneo*, II, 3, 15 gennaio: 5 (rist. in PASQUINELLI 1977: 219-224).
 4. "Considerazioni storiche sul lamento funebre lucano", *Nuovi Argomenti*, 12, gennaio-febbraio:1-42 (rist. col titolo "Il pianto di Francesca Armento" in 1962 1.: 122-138; "Postilla" rist. in BRIENZA 1975: 85-94; PASQUINELLI 1977: 224-234).
 5. "L'essere supremo nelle religioni primitive", *Notiziario Einaudi*, IV, 3; marzo: 10-11.
 6. Brevissimo parere in "Intellettuali, uomini politici, combattenti della Resistenza condannano il fascismo, nemico della civiltà", *l'Unità*, 11 marzo: 3.
 7. "Per studiare etnologia", *Vie Nuove*, XI, 10 aprile, p. 3.
 8. "La storia delle religioni" (sopratitolo: "In margine ad un Congresso Internazionale"), *l'Unità*, 27 aprile: 3.
 9. "Le religioni e la storia", *Il Contemporaneo*, II, 19, 7 maggio: 7.
 10. "Narrare la Lucania" (in collaborazione con B. Benedetti), *Cinema nuovo*, IV, 59, 25 maggio: 377-384 (rist. in 1981 2.: 47-49).
 11. "Coscienza religiosa e coscienza storica: in margine a un congresso", *Nuovi Argomenti*, 14, maggio-giugno:86-94.
 12. "La ritualità del lamento funebre antico come tecnica di reintegrazione", *Studi e Materiali di Storia delle Religioni*, XXVI: 15-19.
 13. "Il periodo di lutto rituale presso i popoli indoeuropei", *Studi e Materiali di Storia delle Religioni*, XXVI: 126-130.

14. Recensione a R. Pettazzoni, *L'Onniscienza di Dio*, Einaudi, Torino 1955, *Studi e Materiali di Storia delle Religioni*, XXVI: 131-134.
15. "Religione e mondo contadino nel Mezzogiorno", *Il Calendario del popolo*, XI: 1986.
- 1956**
1. "I documenti etnografici europei sul lamento funebre rituale e il loro valore storico religioso" (riassunto), *Atti dell'VIII Congresso internazionale di storia delle religioni* (Roma, 17-23 aprile 1955), Sansoni, Firenze: 387-388.
 2. *Presentazione* a D. Dolci, "Pagine di un'inchiesta a Palermo", *Nuovi Argomenti*, 17-18, novembre 1955-febbraio 1956: 136-137.
 3. "Amore e morte", *Meridione*, IV, 1-2: 77-79 e 92.
 4. "Crisi della presenza e reintegrazione religiosa", *Aut aut*, XXXI: 17-38 (rist. in *Passaggi. Rivista italiana di scienze transculturali*. 6, III, 2003: 59-79 e in *Rivista sperimentale di freniatria*, numero monografico "Psicopatologia e cultura nel pensiero di Ernesto de Martino", 2005 1: 17-38).
5. "Histoire des religions et parapsychologie", *La Tour Saint Jacques*, 6-7, septembre-décembre: 96-101 e "Commentaires" (discussione con M. Eliade, R. Amadou e P. Barrucand): 102-107, in particolare 102-103 (trad. italiana della discussione 1998)
- 1957**
1. *Prefazione* a H. Frankfort, *La religione dell'antico Egitto*, Einaudi, Torino 1957: VII-XII.
 2. "Risposta a otto domande sullo Stato guida", *Nuovi Argomenti*, 25, marzo-aprile: 77-93.
 3. "Storicismo e irrazionalismo nella storia delle religioni", *Studi e Materiali di Storia delle Religioni*, XXVIII, 1: 89-107 (rist. in ALTAMURA-FERRETTI 1993: 127-143 e MASSENZIO 1995: 75-96).
 4. "La messe del dolore", *Studi e Materiali di Storia delle*

Religioni, XXVIII, 2: 1-53. Cfr. 1960 5.

5. "Mito e rito", *Studi e Materiali di Storia delle Religioni*, XXVIII, 2: 141-143.
 6. "Diffusione di un modulo di lamentazione rituale", *Studi e Materiali di Storia delle Religioni*, XXVIII, 2: 148-150.
 7. "Stato socialista e libertà della cultura", *Nuovi Argomenti*, 27, luglio-agosto: 46-53.
 8. *Parapsychology, ethnology and history of religion*, in *Proceedings of Four Conferences of Parapsychology Studies*, Parapsychology Foundation, New York, 1957, pp. 160-162
- 1958**
1. *Morte e pianto rituale nel mondo antico. Dal lamento pagano al pianto di Maria*, Boringhieri, Torino, pp. IX, 440 (rist. 1975; 1983; 2000 con Introduzione di C. Gallini; trad. parziale di un paragrafo 1994).
 2. *Il mondo magico. Prolegomeni a una storia del magismo*, Boringhieri, Torino, 2a ediz.. ampliata, pp. 312. In *Appendice* rist. di 1952 1.: 261-271; seguono giudizi di Croce, Paci, Eliade, Pettazzoni sulla prima edizione dell'opera (cfr. 1948 1.): 277-311 e *Osservazioni conclusive dell'autore*: 312 (rist. 1967 e, con *Introduzione* di C. Cases, 1973, 1978, 1981, 1991, 1997, 2007).
 3. "Perdita della presenza e crisi del cordoglio", *Nuovi Argomenti*, 30, gennaio-febbraio: 49-92.
 4. "Misera psicologica e magia in Lucania" (sopratitolo: Resoconto di una indagine di sociologia religiosa), *Tempi moderni dell'economia, della politica e della cultura*, 1: 74-84 (rist in 1967 4: 13-18; BRIENZA 1975: 147-161; 1976 4.: 103-124; 1996 2: 91-118).
 5. "Fattucchiere, maghi e scongiuri" (sopratitolo: "Un'inchiesta sulla superstizione in Italia"), *L'Illustrazione Italiana*, LXXXV, 5, maggio: 38-45 e 93-94.
 6. "Intorno al tarantolismo pugliese", *Studi e Materiali di Storia delle Religioni*, XIX, 2: 243-248 (Rist in appendice a 1959 1.: 185-190).

7. "Il laicismo di fronte a sé stesso", *Il Punto*, III, 41, 18 ottobre: 8.
 8. "La sociologia cattolica in Francia", *Il Punto*, III, 44, 8 novembre: 12.
 9. "Chiesa e dialogo laico." *Il Punto*, III, 49, 13 dicembre: 13.
 10. "Il giorno dei morti a Goro", *Settimo Giorno*, dicembre: 68- 71.
 11. "Riti del dolore in Lucania", *Gazzetta del Popolo*, 3 settembre
- 1959**
1. *Sud e magia*, Feltrinelli, Milano 1959, pp. 207. In *Appendice* 1958 6 (2a edizione 1960 1; rist.. 1966 1, 1971 1, 1972, 1973 1, 1976 1, 1983 1, 1987, 1993 1; trad. francese 1963, 1999 3; trad. tedesca 1982).
 2. *Nota introduttiva* a V. Lanternari, *La grande festa*, Il Saggiatore, Milano 1959: 15-16.
 3. "Il folklore calabrese", nel volume con F. Pinna, *La Sila*, Lea, Roma: V-VII (rist. in 1963 2.).
4. "Furore in Svezia", *Italia Domani*, II, 1, 4 gennaio: 6-7 (rist. in 1960 1.: 17-20 e 1962 1.: 163-170.; trad. francese 1962).
 5. "La sua primavera creativa sopravvisse più di vent'anni" (ricordo di Vittorio Macchioro), *Il Piccolo*, Trieste, 13 gennaio (rist. in 1990 1.: 201-204.)
 6. "L'etnologo e il poeta" (testimonianza ad A. P.), in A. Pierro, *Il mio villaggio*, Cappelli, Bologna, 1959: 147-152 (rist. in 1969 1; BRIENZA 1975: 95-97; 1996 2: 9-16).
 7. "Mito, scienze religiose e civiltà moderna", *Nuovi Argomenti*, 37, marzo-aprile: 4-48 (rist. in 1962 1.: 11-64 e 1965 1: 531-551. Trad. polacca 1959).
 8. "La civiltà e il Folklore", *L'Automobile*, maggio-giugno: 19-21.
 9. "Metapsichica o parapsicologia?", *Uomini e idee*, 1, dicembre: 225-227.
- 1960**
1. *Prefazione* a J.H. Leuba, *La psicologia del misticismo*

religioso, Feltrinelli, Milano 1960: VII-XII (rist. con titolo diverso, cfr. 1960 9.).

2. "La tromba suonerà", *Paese sera*, 7-8 aprile: 3.
3. "La taranta" (sopratitolo: "Si liberano ballando dal cattivo passato"), *L'Espresso Mese*, I, 1, maggio: 58-65 e 111-114 (rist. parziale in 2001: 4-5).
4. "Purificazione di giugno a Serra S. Bruno", *L'Espresso Mese*, I, 3, luglio: 80-87 (rist. in 1962 1.: 139-144).
5. "Il gioco della falce" (sopratitolo: "Ogni estate in Lucania la passione del grano"), *L'Espresso Mese*, I, 4, agosto: 56-65 (rist. col titolo "La messe del dolore" in 1962 1.: 149-159. Cfr. 1957 4.).
6. "Un arcangelo sul Gargano" (sopratitolo: "L'indagine vaticana a S. Giovanni Rotondo"), *L'Espresso Mese*, I, 7, novembre: 34-37 (rist. in 1962 1.: 145-148).
7. "Dio, il diavolo, i mistici e gli ossessi", *L'indicatore EDA*, 25-26,

settembre-novembre: 65-67. Cfr. 1960 1.

- 1961** 1. *La terra del rimorso. Contributo a una storia religiosa del Sud*, Il Saggiatore, Milano, pp. 439. *Appendici* di G. Jervis, L. Jervis Comba, D. Carpitella, A. Signorelli, E. De Martino, V. De Palma: 285-382 (rist. 1963, 1968, 1994; con *Introduzione* di G. Galasso, 1976; trad. francese 1966 1, 1999 4, trad. polacca 1971, trad. inglese 2005; trad. spagnola 1999 5).
2. *Introduzione* a A. Bausani (a cura di), *La religione nell'URSS*, Feltrinelli, Milano, 1961: VII-XIX.
3. *Prefazione* a J. Jahn, *Muntu. La civiltà africana moderna*, Einaudi, Torino 1961: XI-XIV.
4. "Il palazzo delle nozze" (sopratitolo: "Nuovi simboli e antichi pregiudizi religiosi nella Russia sovietica"), *L'Espresso Mese*, II, 3, marzo: 58-67 (rist. col titolo "Simbolismo sovietico" in 1962 1: 181-189).
5. "Psicologia e scienze religiose", *Ulisse*, XIV, vol. VI, fascicolo

- 40, aprile: 81-84.
6. "Rivoluzioni anticoloniali e culti millenaristici", *Studi storici*, II, 2, aprile-giugno: 417-420.
 7. *Il Tarantismo Pugliese. Argomento I. Rapporto etnografico sul Tarantismo Pugliese ed analisi diacronica della documentazione*, Libreria Universitaria Cagliaritano, Cagliari, a.a. 1960-61, pp. 211, ciclost. (il testo corrisponde alle parti I e II di 1961 1: 19-184).
 8. "Tarantismo e Coribantismo", *Studi e Materiali di Storia delle Religioni*, XXXII, 2: 187-203.
 9. "Simbolismo mitico-rituale e mezzi di comunicazione di massa", *Ulisse*, XIV, vol. VII, fascicolo 41, luglio: 25-29.
 10. "Land der Gewissenspein", *Antaios*, III, 2, Juli: 105-124.
 11. "La terra del rimorso" (sopratitolo: "Ernesto de Martino ci racconta cosa ha cercato nei riti popolari del Sud"), *L'Espresso*, VII, 38, 17 settembre: 11.
 12. "Caproni, parrucche ed altro" (sottotitolo: "Risposta a C. Pellizzi"), *Rassegna Italiana di Sociologia*, II, 3, luglio-settembre: 389-399.
 13. "Folklore e storiografia religiosa", *Cultura e Scuola*, I, 1, ottobre: 92-98.
 14. "La jettatura", *Tuttitalia*, 47, 20 dicembre: 181-185 (rist. in 1962: 181-185 e 1971 2.: 157-162).
- 1962**
1. *Furore simbolo valore*, Il Saggiatore, Milano, pp. 189. Raccolta di saggi in gran parte già pubblicati: 1950 6.: 107-121; 1955 4.: 122-138; 1959 7.: 11-64; 1959 4, rist. 1960 2.: 163-170; 1960 4: 139-144; 1960 5: 149-159; 1960 6: 145-148; 1961 4.: 181-189 (rist. con *Introduzione* di L. M. Lombardi Satriani, 1980). Cfr. trad. russa di un passo 1966 2.
 2. *Magia e civiltà*, Garzanti, Milano, pp. 292. Raccolta di brani antologici di vari autori con *Introduzione, commento e raccordi* (rist. 1976, 1984; trad. spagnola 1965).

3. "Musica, danza e colori nell'antico Sud", *Le conferenze della Associazione Culturale Italiana*, 8, 1961-62: 9-14.
 4. "Attualità dell'etnologia", *Il Saggiatore Catalogo n. 5*, 1961-62: 22-30.
 5. "Il twist e la psicologia", *Paese Sera*, 26-27 giugno (recensione a E. Servadio, *Psicologia dell'attualità*, Longanesi, Milano 1962).
 6. "Il risveglio del «Terzo Mondo»", *Stasera*, 17 luglio: **3** Insetto Libri.
- 1963**
1. "Taranta pugliese e argia sarda", *Atti del Convegno di Studi religiosi sardi* (Cagliari, 24-26 maggio 1962), Cedam, Padova: 213-221.
 2. "Etnologia e storiografia religiosa nell'opera di Freud", *Homo*, IV, 1, gennaio: 47-50 (rist. in ALTAMURA-FERRETTI 1993: 145-151).
3. "Postilla a Scarcia", *Nuovi Argomenti*, 59-60, novembre 1962-febbraio 1963: 57-62 (è un commento al saggio di G. Scarcia, "Enciclopedia sovietica e sensibilità religiosa", *ibidem*: 1-57).
 4. "Convegno sui rituali dell'argia in Sardegna", *Lares*, 29: 98-100.
 5. "Dibattito sulle due culture", a cura di A. Barbato, con la partecipazione di F. Lombardi, E. De Martino, N. Sapegno, N. Perrotti, *Il Giorno*, 3 aprile: 3.
 6. "Progresso scientifico e contesto culturale" (tavola rotonda con la partecipazione di A. Buzzati Traverso, E. De Martino, A.C. Jemolo, R. Panikkar, U. Spirito), *Civiltà delle macchine*, XI, 3, maggio-giugno: 19-29, passim: 20, 24, 26, 29.
 7. "Il pensiero dei primitivi" (sopratitolo: "Una scoperta felice degli studi moderni"), *La Stampa*, XCVII, 177, 27 luglio.
 8. "L'approccio etnologico della fenomenologia paranormale", *Giornale Italiano per la Ricerca Psichica*, I, 2, maggio-agosto: 81-86.

9. "Un mito primitivo. Patrie culturali e civiltà moderna", *La Stampa*, XCVII, 25 settembre.
 10. "A proposito di una storia delle religioni senza opzioni filosofiche: la storia delle religioni di P. Tacchi Venturi", *Rivista Storica Italiana*, LXXV, 4: 818-828.
- 1964**
1. "Vita religiosa e storiografia religiosa", in *Dispensa del Corso di Storia delle religioni* (in coll. con C. Gallini), Università degli Studi di Cagliari, Facoltà di Lettere e Magistero, O.R.U.C., a.a. 1963-64: 1-12.
 2. "Il problema della fine del mondo", in AA. VV., *Il mondo di domani*, Abete, Roma 1964: 225-231 (Rist. in 1996 1: 161-166 e in *Rivista sperimentale di freniatria*, numero monografico "Psicopatologia e cultura nel pensiero di Ernesto de Martino", 2, 2005 2: 39-44).
 3. "La civiltà ha sconfitto il diavolo", *Vie Nuove*, 6 febbraio: 50-51 (rist. 1965 2).
4. "A proposito del volume di Rudolf Bultmann «Storia ed escatologia», *De Homine*, 9-10, giugno: 218-222.
 5. "Etnologia e civiltà moderna", *Cultura e Scuola*, II, luglio-settembre: 5-14 (rist. 1996 1: 150-160).
 6. "La funzione della magia nel mondo primitivo", *Vie Nuove*, 22 ottobre.
 7. "Apocalissi culturali e apocalissi psicopatologiche", *Nuovi Argomenti*, 69-71, luglio-dicembre: 105-141 (trad. parziale in tedesco 1965 2; rist. 1997 2: 125-158).
 8. *Intervento* nella Tavola rotonda curata da F. di Gianmatteo, "Fantascienza, tuniche e miti nel cinema contemporaneo", *Terzo Programma*, 4, 1964: 146-167, e precisamente: 150-151 e 154-155.
- 1965**
1. *Presentazione* di M. Mauss, *Teoria generale della magia e altri saggi*, Einaudi, Torino 1965: XI-XII.

2. "Rapporto sull'aldilà", a cura di F. Leoni (è il testo della sua intervista), *L'Europeo*, XI, 21: 23 maggio: 82-87 (rist. col titolo "L'uomo di fronte alla morte" in 1968 2.: 81-94; rist. parziale in 1985 2).
3. *Review* ad A. E. Jensen, *Myth and Cult among Primitive Peoples*, 1965, *Current Anthropology*, VI, 2, april: 207-208.

Opere postume, Nuove edizioni, Ristampe

- 1955** *Recensioni e giudizi su "Tradizioni popolari in Lucania" di Giovanni Battista Bronzini*, Edizioni Montemurro, Matera (contiene rist. di 1954 6)
- 1960** 1. *Sud e Magia*, Feltrinelli, Milano 1960, 2a edizione, pp. 209.
2. "Furore in Svezia", in *Saggi italiani 1959*, scelti da Moravia e Zolla, Bompiani, Milano: 17-20 (è la rist. di 1959 4.).
- 1961** "Critica e fede", in D. Brocchi (a cura di), *Antologia de L'Universale*, Giardini Editore, Pisa 1961: 269-283 (è la rist. di 1934 4).
- 1962** "La jettatura", *Campania*, I, 1961-62: 181-185 (è la rist. di 1961

14; rist. in 1971 2.: 157-162).

- 1963**
1. *La terra del rimorso*, Il Saggiatore, Milano (è la ristampa di 1961 1.).
 2. "Il folklore calabrese", nel volume con F. Pinna, *La Sila*, Lea, Roma (è la ristampa di 1959 3.).

- 1965**
1. *Mito e religione*, in *Profezie e realtà del nostro secolo. Testi e documenti per la storia di domani*, a cura di F. Fortini, Laterza, Bari: 531-551 (rist. di 1959 7).
 2. "La civiltà ha sconfitto il diavolo", *Rinascita Sarda*, III, 10, 1-15 giugno: 14 (è la rist. di 1964 3).

- 1966**
1. *Sud e magia*, Feltrinelli, Milano, pp. 154. Cfr. 1959 1.

2. "La ricerca interdisciplinare nello studio dei fenomeni culturali" *De Homine*, 17-18, giugno: 227-230 (rist. in 1967 2.).
3. "La cultura nel mondo contadino meridionale", in *Appendice a G. Bosio, "Le esperienze del N.C.I. in rapporto con le attività di cultura popolare e di massa del movimento operaio."* *Atti di Comunicazione di massa e comunicazione di classe. Laboratorio di Modena (5-6 giugno 1965)*, Edizioni del Gallo, Milano, aprile: 47-217 e precisamente 104-107. Cfr. 1952 24.
4. "Cinque scritti di Ernesto De Martino", nel volume collettivo *Il Nuovo Canzoniere Italiano: discussione di temi e decisioni organizzative*, Edizioni del Gallo, Milano: 63-102. Contiene i seguenti cinque saggi già pubblicati: 1951 5.: 63-76; 1952 12.: 77-84; 1953 19.: 85-89; 1954 11.: 90-97 e 1954 12.: 98-102.
5. *Il sogno e le civiltà umane*, a cura di C. Gallini, Laterza, Bari. Il materiale già scelto da de Martino ha qui la cura di C. Gallini e l'introduzione di V. Lanternari (saggi di: R Callois, L. Oppenheim, A. Brelich, M. Elide, A. I. Hsllowell, G. Devereux, R. Bastide, G. E. von Grunebaum, S. Marjasch, E. Servadio, E. Paci, R. Cahen).

- 1967** 1. *Il mondo magico*, Boringhieri, Torino. Cfr. 1958 2.
2. "La ricerca interdisciplinare nello studio dei fenomeni culturali", in C. Gallini, *I rituali dell'argia*, Cedam, Padova: XI-XV. Cfr. 1966 2.
3. *Premessa* a A. Pierro, *Appuntamento (1946-1967)*, Laterza, Bari.
4. "Misera psicologica e magia in Lucania. Omaggio a Ernesto de Martino - Resoconto di una indagine di sociologia religiosa", *Basilicata*, aprile, pp. 13-18. Cfr. 1958 4.
- 1968** 1. *La terra del rimorso*, Il Saggiatore, Milano, pp.439. Cfr. 1961 1.
2. "L'uomo di fronte alla morte", *Religioni Oggi-Dialogo*, II, 1, gennaio-marzo: 81-94. Cfr. 1965 2.
- 1969** 1. "L'etnologo e il poeta", in *Testimonianze su Pierro*, a cura di U. Bosco, Laterza, Bari. Cfr. 1959 6.
2. *Giuramento*, in D. Loizzi, "Bari antifascista (1941-1943)", nel volume di AA. VV., *Studi storici in onore di Gabriele Pepe*, Dedalo, Bari: 819-827, e precisamente 820-822. Cfr. 1941 6.
- 1970** "Le nuove scienze umane: antropologia", *Civiltà delle macchine*, XVIII, 1, gennaio-febbraio: 53-54. Passi tratti da *Naturalismo e storicismo nell'etnologia* (cfr. 1941 1.); *La terra del rimorso* (cfr. 1961 1.); *Furore simbolo valore* (cfr. 1962 1.).
- 1971** 1. *Sud e magia*. Feltrinelli, Milano. Cfr. 1959.1.
2. "La jettatura", in L.M. Lombardi Satriani (a cura di), *Santi, streghe e diavoli. Il patrimonio delle tradizioni popolari nella società meridionale e in Sardegna*. Sansoni, Firenze: 157-162. Cfr. 1961 14.
- 1972** *Sud e magia*. Feltrinelli, Milano, pp. 154. Cfr. 1959 1.

- 1973** 1. *Sud e magia*. Feltrinelli, Milano, pp. 154. Cfr. 1959 1.
2. *Il mondo magico. Prolegomeni a una storia del magismo*, Boringhieri, Torino, pp. XLVIII e 13-317, compl. pp. 353 (rist. anastatica della 2a edizione, escluse le pp. 1-12, con *Introduzione* di C. Cases: VII-XLVIII). Cfr. 1958 2.
3. "Naturalismo e storicismo nell'etnologia" e "Il folklore magico dell'Italia meridionale", in D. Carpitella (a cura di), *Materiali per lo studio delle tradizioni popolari*, Bulzoni, Roma: 71-81 e 353-373. Cfr. rispettivamente 1941 1.: 201-210 e 1962 2.: 264-282).
4. "La religiosità del mondo contadino", in G.A. Marselli (a cura di), *La civiltà contadina e la trasformazione delle campagne*, Loescher, Torino: 131-136 (si tratta di un breve estratto dell'*Introduzione* di 1961 1.:29-30 e alcune pagine di 1958 1.: 77-80 e 109-110).
5. "Relazione sul lamento funebre sardo (attitu)", in F. Cagnetta, *Banditi a Orgosolo*, Guaraldi, Firenze, Cfr. 1954 14.

- 1975** 1. *Morte e pianto rituale. Dal lamento funebre antico al pianto di Maria*, Boringhieri, Torino, pp. 438. Cfr. 1958 1.
2. *Giornali dell'antifascismo forlivese: 1 maggio 1943-9 novembre 1944*, Forlì: 47, 50, 51-52, 56, 57-58 e 60 (contiene la ristampa anastatica dei seguenti articoli: 1944 1.-2.-4.-5.-6.-7. e 8.).
3. *Proclama*, in Comune di Cotignola, *XXX Anniversario della Liberazione. Scritti, testimonianze e documenti*, Lugo: 195-196. Cfr. 1945 3.
- 1976** 1. *Sud e magia*, Feltrinelli, Milano, pp. 154. Cfr. 1959 1.
2. *La terra del rimorso*, Il Saggiatore, Milano, pp. XXXII- 439, con *Introduzione* di G. Galasso, IX-XXXII. Cfr. 1961 1.
3. *Magia e civiltà*, Garzanti, Milano, pp. 286. Cfr. 1962 2.
4. "Misericordia psicologica e magia in Lucania", in D. Carpitella (a cura di), *Folklore e analisi differenziale di cultura. Materiali per lo studio delle tradizioni popolari*, Bulzoni, Roma: 103-124. Cfr.

1958 4.

- 1977** 1. "Realismo e folklore nel cinema italiano", in E. Bruno (a cura di), *Teorie del realismo*, Bulzoni, Roma: 99-103. Cfr. 1952 25.
2. "Intorno a una storia del mondo popolare subalterno" e "Ancora sulla storia del mondo popolare subalterno", in P. Angelini (a cura di), *Dibattito sulla cultura delle classi subalterne (1949-50)*, Savelli, Roma: 49-72 e 160-164. Cfr. 1949 8. e 1950 3.
- 1978** *Il mondo magico*, Boringhieri, Torino, pp. XLVIII e 13-317, compl. pp. 353 (rist. dell'edizione 1973). Cfr. 1973 2.
- 1980** 1. *Furore simbolo valore*, Feltrinelli, Milano, pp. 251; con *Introduzione* di L.M. Lombardi Satriani: 9-76. Cfr. 1962 1.
2. *Proclama*, in Comune di Cotignola, *XXXV Anniversario della liberazione. Documenti scritti e testimonianze*, Lugo: 33. Cfr.

1945 3 e 1975 3.

- 1981** 1. *Il mondo magico*, Boringhieri, Torino, pp. XLVIII e 13-317. Cfr. 1978 1.
2. "Narrare la Lucania", *Altro Cinema*, 33-34, gennaio-aprile: 47-49. Cfr. 1955 12.
- 1982** *Il dramma storico del mondo magico*, in E. Casali, *Letteratura e cultura popolare*, Bologna, Zanichelli: 45-51 (rist. di parziale di 1948 1)
- 1983** 1. *Sud e magia*, Feltrinelli, Milano, pp. 154. Cfr. 1959 1.
2. *Morte e pianto rituale. Dal lamento funebre antico al pianto di Maria*, Boringhieri, Torino, pp. IX-430. Cfr. 1975 1.
- 1984** *Magia e civiltà*, Garzanti, Milano, pp. 296. Cfr. 1962 2.

- 1985** 1. "Mondo magico e presenza storica," *Prometeo*, 11, settembre: 44 (da *Il mondo magico*, cfr. 1948 1.).
2. "Se Atlante lascia cadere il mondo", *Il Manifesto*, 23 maggio (rist. parziale di 1965 2)
- 1987** *Sud e magia*, Feltrinelli, Milano. Cfr. 1959 1.
- 1990** 1. "Memoria di uno studioso triestino scomparso", in R. Di Donato (a cura di), *La contraddizione felice? Ernesto De Martino e gli altri*, ETS, Pisa: 201-204. Cfr. 1959 5.
2. "Il folklore progressivo emiliano" e "Una proposta", in *Appendice a C. Bermani, O carcerier che tieni la penna in mano...*, Edizioni Città di Omegna, Omegna: 27-36 e 36-37. Cfr. 1951 5 e 1953 15.
3. *Giuramento*, in C. Nassisi, *Il Nuovo Risorgimento (1944-1946). Gli anni della grande speranza. Il polo liberal-socialista pugliese*, Micella, Lecce: 306-309. Cfr. 1941 6.
- 1991** *Il mondo magico*, Boringhieri, Torino. Cfr. 1973 2.
- 1993** 1. *Sud e magia*, Feltrinelli, Milano, pp. 207 (con *Presentazione* di U. Galimberti: IX-XII). Cfr. 1959 1.
2. "Una spedizione etnologica in Lucania", *EM. Annuario degli Archivi di Etnomusicologia dell'Accademia si S. Cecilia*, I, pp. 65-66 (rist. di 1952 23)
- 1994** *La terra del rimorso*, Il Saggiatore, Milano, pp. 397. Cfr. 1961
- 1996** 1. "Tra furore e valore: Ernesto de Martino". *Conversazioni con A. Macchioro, P. Inigo De Maria, M. Melino, G. Pescarini, C. Fabbri, G. Brandolini, D. Carpitella, Il de Martino*, 5-6. Contiene ristampe di 1941 6; 1945 1; 1946 8; 1948 6; 1948 7;

- 1954 16; 1952 11; 1951 4; 1954 11; 1954 16; 1964 5; 1964 2.
2. *La crisi della "presenza" in Basilicata*, Calice Editori, Rionero in Vulture. Contiene ristampe di 1959 6, 1954 12, 1953 7, 1954 10, 1958 4.
- 1997** 1. *Il mondo magico. Prolegomeni a una storia del magismo*, Boringhieri, Torino. Cfr. 1958 2.
2. "Apocalissi culturali e apocalissi psicopatologiche", in L. De Martino, *Rituali della memoria. Poesie, riflessioni. Considerazioni in dialogo con Roberto Altamura*, Argo, Lecce: 125-158. Cfr. 1964 7.
- 2000** *Morte e pianto rituale. Dal lamento funebre antico al pianto di Maria*, Boringhieri, Torino, pp. 1-387. Cfr. 1975 1, 1983 2.
- 2001** "La taranta" (sopratitolo: "Si liberano ballando dal cattivo passato"), rist. parziale in G. Mingozzi, *La taranta: il primo documento filmato sul tarantismo*, Besa, Nardò: 4-5. Cfr. 1960 3.
- 2002** 1. *La fine del mondo. Contributo all'analisi delle apocalissi culturali*, Einaudi, Torino, pp. 1-684. *Introduzione*: VII-XXVI, *Nota redazionale*: XXVII-XXXIII e *Appendice*: 685-700, a cura di C. Gallini; *Bibliografia*: 701-716 e *Indice analitico*: 717-727, a cura di P. Angelini. Cfr. 1977 1 (inediti).
2. *Furore simbolo valore*, Feltrinelli, Milano, pp. 192; con *Introduzione* di M. Massenzio: 5-29. Cfr. 1962 1, 1980 1.
3. "Agli occhi della propaganda sfuggi "Miracolo a Milano", *La Stampa* (rubrica *Tuttolibri*), 3 agosto: 3. (Rist. di 1953 23 con titolo modificato)
- 2005.** 1 "Crisi della presenza e reintegrazione religiosa", in *Rivista sperimentale di freniatria*, numero monografico "Psicopatologia e cultura nel pensiero di Ernesto de Martino", 2: 17-38. Cfr. 1956 4.
- 2 "Il problema della fine del mondo", in *Rivista sperimentale di freniatria*, numero monografico "Psicopatologia e cultura nel pensiero di Ernesto de Martino", 2: 39-44. Cfr. 1964 2.
- 2007** *Il mondo magico. Prolegomeni a una storia del magismo*,

Einaudi, Torino, pp. 305. *Postfazione* di G. Satta: 275-299. Cfr. 1958 2.

2008 *La terra del rimorso*, Il Saggiatore, Milano, pp. 457, con DVD. Cfr. 1961 1.

Inediti

ANGELINI P. (a cura di)

- 1989** "Cultura e Questura. Lettera aperta al Ministro di Polizia Mario Scelba" (primavera 1949), Istituto Universitario Orientale di Napoli, Dipartimento di Scienze Sociali, *Quaderni*, n.s., III, 3-4: 189-192.
- 1991** *La collana viola. Lettere 1945-1950 (Cesare Pavese, Ernesto De Martino)*, Bollati Boringhieri, Torino. Contiene: "L'etnologo e il poeta.": 193-195 (su Pavese); "Carattere e funzione della Collana Viola": 196-201 (seconda metà del 1951); "Premessa": 201-203 (estate 1962); "Progetto per una «Biblioteca di Scienza della Cultura»": 54-56 (1943).

CANNARSA S. (a cura di)

- 1992** 1. "Postille a Gramsci", *La Ricerca Folklorica*, 25, aprile: 73-75 (1950?).
2. "Gramsci e il Folklore", *La Ricerca Folklorica*, 25, aprile: 75-79 (relazione scritta in occasione del Convegno su Gramsci, Roma, giugno 1951).

CHARUTY G.

- 2009** *Ernesto de Martino. Les vies antérieures d'un anthropologue*, Editions Parenthèses/MMSH, Marseille. Contiene frammenti inediti alle pp. 51-52, 54-55, 57-58 (Cfr. Chiriatti 2004); 87, 97-99, 102, 110, 117, 132-134, 136, 139, 141-143, 155-156, 181, 186-187, 198-199, 239, 242, 244-246, 253-254, 261, 309-310, 352-353.
- 2010** *Ernesto de Martino. Le precedenti vite di un antropologo*, Franco Angeli, Milano. Rispetto all'edizione francese, quella italiana contiene ulteriori frammenti inediti alle pp. 346-348.

CHIRIATTI L. (a cura di)

- 2004** *Vita di Gennaro Esposito napoletano*, Kurumuny Edizioni, Calmiera (LE). Contiene i frammenti inediti: "Vita di Gennaro Esposito napoletano": 10-11 e 14-15; 15-16; 21-22; 23-24; 25-27; 28-31 (Cfr. Charuty 2009).

CAPOCASALE E. (a cura di)

- 1989** Frammenti demartiniani inediti riporta passim in "La maschera come simbolo e come metafora (Dagli inediti di Ernesto De Martino)", Istituto Universitario Orientale di Napoli; Dipartimento di Scienze Sociali, *Quaderni*, n.s. III, 3-4: 217-243.

DI DONATO R. (a cura di)

- 1993** *Compagni e amici. Lettere di Ernesto de Martino e Pietro Secchia*, La Nuova Italia, Firenze. Nell'ampia *Introduzione*

sono riportati l'appunto autobiografico "Io sono un intellettuale di transizione...", Cfr. MILANESCHI 1985 1.; il riassunto de "Intervento al IV Congresso della Federazione comunista romana" (29 novembre-1 dicembre 1956), dal resoconto pubblicato nella cronaca della capitale (l'Unità, dicembre 1956); il breve articolo "Statuto, democrazia e centralismo" (1956); "Il credo di maggio" (25 maggio 1961).

FANTAUZZI A.

- 2003** "A distanza ravvicinata: E. de Martino e G. B. Bronzini nella Lucania degli anni '50", *Lares*, 2, maggio-agosto: 261-303. Contiene frammenti di inediti relativi alla spedizione etnologica in Lucania del 1952 (30 settembre - 31 ottobre).

GALLINI C. (a cura di)

- 1977** *La fine del mondo. Contributo all'analisi delle apocalissi culturali*, Einaudi, Torino, pp. CI-727. *Introduzione*: IX-XCIII, *Nota redazionale*: XCV-CI e *Appendice*: 697-700, della curatrice; *Bibliografia*: 701-716 e *Indice analitico*: 717-727, a

cura di P. Angelini.

- 1986** "Scritti inediti sulla ricerca in Lucania", *La Ricerca Folklorica*, 13, aprile: 113-124.
- 2005** 1. *Ernesto de Martino e la formazione del suo pensiero. Note di metodo*, Liguori, Napoli. Contiene gli inediti: *Attorno a Il Sacro di Rudolf Otto* (a cura di P. Angelini): 149-153; *Il documento etnografico* (a cura di G. Satta): 155-161; *Lecture da Pierre Janet* (a cura di A. Talamonti): 163-178; *Le note sull'esistenzialismo* (a cura di R. Pastina): 179-186.
2. *La psicoanalisi di Enrico Morselli. Note di lettura di Ernesto de Martino*: 58-68, in *Rivista sperimentale di freniatria*, numero monografico "Psicopatologia e cultura nel pensiero di Ernesto de Martino", 2-2005.
- 2008** *Archivio Ernesto de Martino. Lettere di contadini lucani alla Camera del Lavoro 1950-1951*, Kurumuny, Calimera (LE)

GANDINI M. (a cura di)

- 1969** 1. "Le scienze religiose e la cultura italiana" (relazione al primo convegno nazionale dell'Associazione per la libertà religiosa in Italia, Roma, 27 febbraio 1960), *Strada maestra*, 2, 71-79; idem in *Raffaele Pettazzoni e gli studi storico religiosi in Italia. Scritti di E. de Martino, A. Donini, M. Gandini*, Forni, Bologna: 71-79.
2. "Commemorazione di Raffaele Pettazzoni" (tenuta a San Giovanni in Persiceto l'8 dicembre 1962), *Strada maestra*, 2: 81-92; idem in *Raffaele Pettazzoni e gli studi storico religiosi in Italia. Scritti di E. de Martino, A. Donini, M. Gandini*, Forni, Bologna: 81-92.

LOMBARDI SATRIANI L. M., BINDI L. (a cura di)

- 2002** *Panorami e spedizioni: le trasmissioni radiofoniche del 1953-54*, Bollati Boringhieri, Torino, Contiene, tra l'altro: *Testi delle trasmissioni radiofoniche registrate e trasmesse nel 1954 dal Terzo Programma della RAI, conservate presso l'Accademia Santa Cecilia*: 47-113.

MAGNANTE M. (a cura di)

- 1995** "Ernesto de Martino. Alcuni scritti inediti", in *Ernesto de Martino. La crisi della presenza tra psicopatologia ed antropologia*, Santarcangelo di Romagna (RN) 1995: 51-84. Si tratta di appunti dattiloscritti con alcune annotazioni e correzioni manoscritte, facenti parte di una cartella dell'Archivio de Martino, intestata: *Essere - Presenza come Esserci - Esistenza - Crisi*.

MASSENZIO M. (a cura di)

- 1989** "Il pudore e la congiunzione carnale", *Belfagor*, 44: 125-127 (è il testo dattiloscritto indicato da M. Gandini con le parole iniziali: "Perché il pudore?", da collocare intorno al 1950).

MILANESCHI C. (a cura di)

- 1985** 1. "Io sono un intellettuale di transizione...", *Studi e Materiali di Storia delle Religioni*, LI: 252 (da un appunto risalente agli anni 1948-1950).
2. "Appunti sul Cristianesimo", *Studi e Materiali di Storia delle Religioni*, LI: 255-259. Si tratta di tre scritti della prima metà degli anni trenta: "Cristianesimo Giudaismo Misteri"; "Legge e fede in Paolo"; "L'esperienza eucaristica".

PASTINA R. (a cura di)

- 2005 *Scritti filosofici*, Il Mulino – Istituto Italiano per gli Studi Storici, Napoli: 1-173. Gli inediti sono raggruppati nei blocchi: *Quaderno di Torre a Mare, Introduzione alla raccolta, Commento a "Introduzione"*.

SASSO G.

- 2001** *Ernesto de Martino fra religione e filosofia*, Bibliopolis, Napoli.
Contiene frammenti inediti alle pp. 42, 80-81, 84, 88-91, 95-96, 99-104, 106-109, 182, 280-282, 335-336.

SEVERINO V. S.

- 2002** “Ernesto de Martino nel circolo crociano di Villa Laterza: 1937-1942. Contributo a una contestualizzazione politica de “Il mondo magico”, *LaCultura*, 40, 1: 89-106. Contiene alcune lettere inedite reperite presso l'Archivio del Ministero dell'Interno e della Pubblica Istruzione: 98-100, 102-106.
- 2003** “Ernesto de Martino nel PCI degli anni Cinquanta tra religione e politica culturale”, *Studi Storici*, 2, aprile-giugno: 527-553. Contiene lettere e appunti inediti; verbali con trascrizioni di interventi di de Martino, conservati negli Archivi della Fondazione Istituto Gramsci.

SIGNORELLI A.

- 1986** “La ricerca sul tarantismo. Materiali dell'Archivio de Martino”, *La Ricerca Folklorica*, 13, aprile: 109-112.

Raccolte di saggi

ALTAMURA R., FERRETTI P. (a cura di)

- 1993** *Scritti minori su religione, marxismo e psicoanalisi*, Nuove Edizioni Romane, Roma. Contiene i seguenti sedici scritti già pubblicati: 1933 1.: 47-54; 1934 1.: 55-68; 1934 2.: 69-83; 1937 1.: 85-86; 1937 2.: 86-88; 1938 1.: 88; 1944 1.: 89-93; 1944 7.: 95-96; 1945 2.: 97-101; 1948 8.: 103-109; 1948 6.: 111-113, 115-117; 119-121; 1949 7.: 123-126; 1957 3.: 127-143; 1963 2.: 145-151.

BRIENZA R. (a cura di)

- 1975** *Mondo popolare e magia in Lucania*, Basilicata editrice, Roma-Matera, pp. 165. Contiene i seguenti undici scritti già pubblicati, divisi in due parti: I. "Mondo popolare subalterno, civiltà moderna, etnologia (Prospettive e polemiche)": 1949 8.: 31-50; 1950 3.: 51-54; 1953 16.: 55-77; 1954 11.: 79-84; 1955

5.: 85-94 e II. "Misera psicologica e culturale in Lucania agli inizi degli anni '50": 1959 6.: 95-97; 1954 12.: 99-102; 1953 7.: 107-133; 1954 10.: 135-145; 1958 4.: 147-161.

CLEMENTE P., MEONI M.L., SQUILLACCIOTTI M. (a cura di)

- 1976** *Il dibattito sul folklore in Italia*, Milano (edizione a stampa della dispensa *Aspetti del dibattito sul folklore in Italia nel primo decennio del secondo dopoguerra: materiali e prime valutazioni*, Università di Siena, a.a. 1975-76). Contiene i seguenti dieci scritti già pubblicati: 1949 8.: 63-81; 1950 3.: 93-96; 1951 3.: 123-124; 1951 4.: 125-129; 1952 10.: 130-133; 1952 11.: 134-136; 1954 12.: 137-139; 1953 17.: 300-301; 1950 6.: 370-382; 1953 7.: 383-408.

PASQUINELLI C. (a cura di)

- 1977** *Antropologia culturale e questione meridionale. Ernesto De Martino e il dibattito sul mondo popolare subalterno negli anni*

1948-1955, La Nuova Italia, Firenze. Contiene i seguenti dodici scritti già pubblicati: 1948 8.: 37-46; 1949 8.: 46-73; 1950 3.: 89-94; 1950 4.: 129-143, 1951 3.: 143-146; 1951 4.:146-148; 1952 10.: 148-154; 1952 11.: 154-157; 1954 11.: 158-161, 1954 12.: 199-206; 1955 3.: 219-224; 1955 5.: 224-234.

RAUTY R. (a cura di)

1976 *Cultura popolare e marxismo*, Editori Riuniti, Roma. Contiene i seguenti sette scritti già pubblicati: 1949 8.: 41-56; 1950 3.: 90-91; 1951 3.: 101-103; 1952 11.: 109-112; 1953 17.: 113-114; 1953 16: 115-130; 1954 12.: 135-138.

TODESCO S., LEOTTA N. (a cura di)

1985 *Ernesto de Martino: il mestiere di etnologo*, Industria poligrafica della Sicilia, Messina, pp. n.n. 13-46 (sono ristampati passi di vari scritti di E. de Martino).

Collana "L'opera di Ernesto de Martino"

ANGELINI P. (a cura di)

2007 *Dal laboratorio del "Mondo magico". Carteggi 1940-1943*, Argo, Lecce

DE MATTEIS S. (a cura di)

1997 *Naturalismo e storicismo*, Argo, Lecce; *Introduzione e Appendice documentaria* del curatore. Contiene traduzione di 1942 2 e ristampe di 1941.1; 1941 6; 1942 3; 1942 5; 1946 2.

GALLINI C. (a cura di)

1995 *Note di Campo. Spedizione in Lucania, 30 sett.-31 ott. 1952*, Argo, Lecce, pp. 366. Contiene i "Taccuini di Ernesto de Martino": 79-176 e i "Taccuini di Vittoria de Palma": 177-316; *Introduzione*: 9-74 e *Criteri di trascrizione e ordinamento*: 75-77 della curatrice; *Indici*: 317-366, a cura di M.R. Villano.

1996 *L'opera a cui lavoro. Apparato critico e documentario alla «Spedizione in Lucania»*, Argo, Lecce. Contiene saggi editi di autori vari e di de Martino i seguenti inediti: "L'opera a cui lavoro": 11-18; "La morte in piazza": 19-22; "Dalle note preparatorie": 65-83; "Relazione sulla spedizione folkloristica in Lucania (30 sett.-31 ott. 1952)": 84- 88; "Il documento etnografico": 129-133; "Una lettera di precisazioni": 233-236; "Dal quaderno 15.1": 237-240; "Dal quaderno 15.2": 249-260.

MASSENZIO M. (a cura di)

1995 *Storia e Metastoria*, Argo, Lecce, pp.182. Contiene le riedizioni di 1954 3.: 47-74 e 1957 3.: 75-96 e gli inediti: "I fondamenti di una teoria del sacro": 99-138; "Il nesso mitico rituale": 139-158;

"Il simbolo mitico rituale": 159-169 e "Disiecta membra": 171-178; *Introduzione*: 7-41 e *Note*: 179-182 del curatore.

SIGNORELLI A. – PANZA V. (a cura di)

2011 *Etnografia del tarantismo pugliese. I materiali della spedizione nel Salento del 1959*, Argo, Lecce

TALAMONTI A. (a cura di) – GALLINI C. (Introduzione)

2008 *Ricerca sui guaritori e la loro clientela*, Argo, Lecce

Traduzioni

- 1959** "Mit., religioznawstwo i kultura nowoczesna", *Zeszyty teoretyczno-polityczne*, 7-8: 93 e 106 e 9: 143-160
- 1962** "Fureurs suédoises", *L'Arc*, V, 19, juillet: 89-96. Cfr. 1959 4.;1960 2 e 1962 1.
- 1963** *Italie du Sud et Magie*, Paris, Gallimard, pp. 247. Cfr. 1959 1.
- 1965** 1. *Magia y civilizacion*, El Ateneo, Buenos Aires, pp. 237. Cfr. 1962 2.
2. "Kulturapokalypse und psychopathologische Apokalypse", *Antaios*, VII, 3, September: 209-233. Cfr. 1964 7.
- 1966** 1. *La Terre du remords*, Paris, Gallimard, pp.440. Cfr. 1961 1.
2. Ijun'skoe Ociscenie, *Nauka i religija*, 5, 71-72 (è la traduzione russa di un passo del capitolo "Itinerari meridionali", dall'opera *Furore simbolo valore*). Cfr. 1962 1.
- 1971** 1. *Ziemia zgryzoty. Przyczynek do historii zycia religijnego poludniowch Wloch*, Warszawa, pp. 405. Cfr. 1961 1 (trad. di M. Nowaczyk).
2. *Le monde magique. Parapsychologie, ethnologie et histoire*, Marabout Université, Verviers, Belgique, pp. 254. Cfr. 1948 1 e 1958 2 (trad. di Baudoux).
- 1972** *Magic: primitive and modern*, Rushcutters Bay, N. S. W. (Australia), Bay Books, pp. 223. Cfr. 1948 1.
- 1982** *Katholizismus, Magie, Aufklarung*, Trikont-Dianus-Buchverlag, Munchen, pp. 239. Cfr. 1959 1.
- 1985** *El mundo magico*, Colección de Cultura Universitaria,

- Universidad Autonoma Metropolitana, Mexico D.F., Mexico., pp. 438 (trad. di G. Fernandez). Cfr. 1948 1.
- 1988** *Primitive magic: the psychic powers of shamans and sorcerers*, Prism Press, Bridport, pp. 202. Cfr. 1948 1.
- 1994** "Le funérailles de Lazare Boia", *Hésiode, Cahiers d'ethnologie méditerranéenne (2. La mort difficile)*, Carcassonne: 243-275 (trad. parziale di un paragrafo di 1959 1 ; traduz. di G. Charuty).
- 1995** "Fenomenologia religijna i historyzm absolutny", *Przegląd Religioznawczy*, 4, 178: 3-21. Cfr. 1954 3.
- 1998** «Storia delle religioni e psicopatologia», *Belfagor*, 316, 53, 4: 455-466 (trad. dal francese e cura di S. Barbera). Cfr. 1956-5.
- 1999** 1. "Notes de voyage", *Gradhiva (Dossier Ernesto de Martino)*, 26: 53-67 (traduz. di G. Charuty, D. Fabre, C. Severi). Cfr 1953 7.
2. *Le monde magique*, Sanofi-Synthélabo, Paris, tome 1, pp. 593 (traduz. di M. Baudoux) Cfr. 1948 1.
3. *Italie du Sud et Magie*, Sanofi-Synthélabo, Paris, tome 2, pp. 229 (traduz. Di C. Poncet). Cfr. 1959 1.
4. *La terre du remords*, Sanofi-Synthélabo, Paris, tome 3, pp. 494 (traduz. Di C. Poncet). Cfr. 1961 1.
5. *La terra del rimordimento*, Bellaterra, Barcelona, pp. 406 (trad. di J.Monchis; ed. a cura di R. Otegui Pascual). Cfr. 1961 1.
- 2002** "Fureurs suédoises", *Gradhiva*, 32: 65-70, (trad. già in 1962).
- 2004** *El mundo magico*, Libros de la Araucaria, Buenos Aires, pp. 591 (trad. di R. Corgatelli) Cfr. 1948 1.
- 2005** *The Land of Remorse. A Study of Southern Italian Tarantism*, Free Association Book, London, (traduz. di D. L. Zinn). Cfr. 1961 1.

2008 *El folklore progresivo y otros ensayos*, Contra Textos, Museu d'Art Contemporani de Barcelona – Universitat Autònoma de Barcelona Servei de Publicacions, Bellaterra (Cerdanyola del Vallès), (cura e traduzione di C. Feixa). Cfr. 1948 8, 1949 8, 1951 2, 1952 11.