

Presso l'Institut français Centre Saint-Louis o zoom  
Largo Giuseppe Toniolo 22, Roma  
Ingresso libero senza prenotazione



**LA SAGGEZZA DELLE LACRIME.  
L'OPERA DI ERNESTO DE MARTINO  
TRA ANTROPOLOGIA E STORIA**

**7 FEBBRAIO 2023**

**15.30 / 18.30**

*IN ITALIANO*

**INSTITUT  
FRANÇAIS**  
Centre Saint - Louis



DIPARTIMENTO DI  
STORIA ANTROPOLOGIA RELIGIONI ARTE SPETTACOLO – SARAS



ACCADEMIA NAZIONALE  
DI SANTA CECILIA  
Fondazione



ÉCOLE FRANÇAISE  
DE ROME  
Histoire, Archéologie, Sciences sociales

**Giornata di studio**  
**in occasione della pubblicazione del libro**  
**Ernesto De Martino, *Mort et pleurs rituels - De la lamentation***  
***funèbre antique à la plainte de Marie*, Paris-Rome, EHESS-EFR,**  
**2022.**

**Presiede :**  
**Brigitte Marin** (École française de Rome)

**Introduce :**  
**Marcello Massenzio** (Associazione Internazionale Ernesto de Martino), L'elaborazione rituale del cordoglio

**1<sup>a</sup> sessione :**  
**"La bottega dell'antropologo"**

Antonio Fanelli (Università di Roma "La Sapienza"): "Il premio Viareggio a *Morte e pianto rituale*"

Antonello Ricci (Università di Roma "La Sapienza") : "Produzione d'immagini e produzione di suoni"

Proiezione del filmato di Cecilia Mangini, *Stendalì - Suonano ancora* (1960, 11 minuti)  
Grazia Tuzi (Università di Roma "La Sapienza") e Walter Brunetto (Accademia nazionale di Santa Cecilia): Nastri inediti di lamenti funebri lucani

**2<sup>a</sup> sessione:**  
**Risonanze storiografiche**

Piroska Nagy (Université du Québec à Montréal), "Écrire l'histoire des pleurs et des émotions au Moyen Âge"

Guillaume Cuchet (Université Paris 1-Panthéon Sorbonne), "La religion des morts du XIX<sup>e</sup> siècle, une religion du deuil ?"

**Conclusioni :**  
Laura Pettinaroli (École française de Rome)



DIPARTIMENTO DI  
STORIA ANTROPOLOGIA RELIGIONI ARTE SPETTACOLO – SARAS



ACCADEMIA NAZIONALE  
DI SANTA CECILIA  
Fondazione



Histoire, Archéologie, Sciences sociales